

Serendipity è un'Associazione di Promozione Sociale senza scopo di lucro con fini di solidarietà sociale. Nasce a Roma nel 2016 per volontà di un gruppo di professionisti nel campo dell'espressione artistica e della relazione educativa.

Il nostro progetto **Noi di Arte** si identifica come uno strumento utile alle Politiche di Promozione della Salute definite dall'OMS. L'assunto fondamentale della politica di Promozione della Salute portata avanti dall'OMS si basa sul paradigma Bio-Psico-Sociale che vede lo stato di benessere di un individuo come determinato dall'interazione di diversi sistemi, biologico, psicologico e sociale.

Secondo il modello Bio-psico-sociale sono gli esseri umani stessi ad avere la intrinseca capacità di influenzare il loro stato di salute modificando il comportamento. È evidente allora come, in questi'ottica, diventi fondamentale adottare politiche educative che favoriscano la presa di coscienza, da parte dei singoli individui del loro empowerment, ossia della possibilità che loro stessi, e soltanto loro, hanno di agire in modo efficace per l'ottenimento del benessere.

"Le mani divengono la nostra voce.

L'arte la nostra possibilità di essere ascoltati"



Katuscia Arn
Arterapeuta

Arche

Scuola di Arteterapia

UNI 11592

Via San Lucifero, 65 - 09125 Cagliari

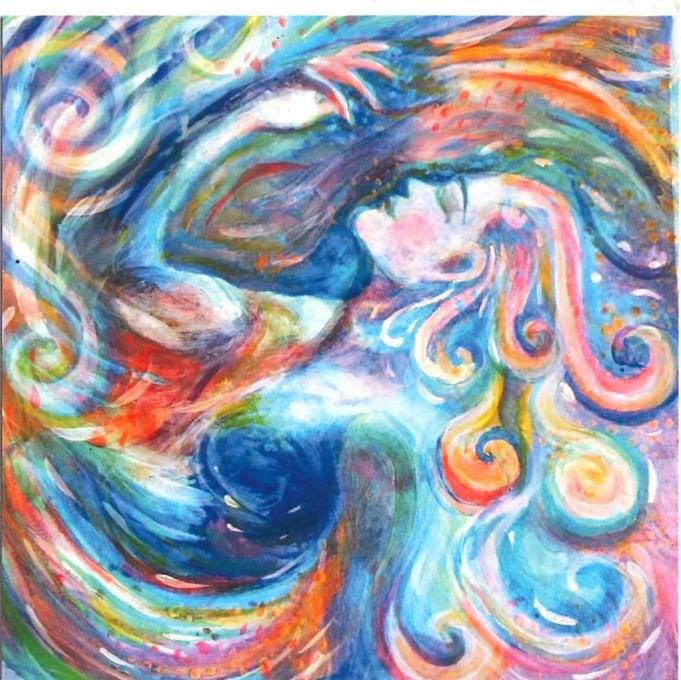
c/o Ass Maestr'Ale

☎ 340 67 79 532

🌐 www.serendipity-arche.it

📘 [associazione.serendipity2016](https://www.facebook.com/associazione.serendipity2016)

📷 [serendipity.associazione](https://www.instagram.com/serendipity.associazione)



Scuola di Arteterapia

Apiart iscr. N°733 ai sensi della L. 4/13
(Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti - Iscritta
nell'Elenco delle Associazioni Professionali che rilasciano
l'Attestato di Qualità dei Servizi e di Qualificazione Professionale
del Ministero dello Sviluppo Economico)

Scuola di Arteterapia Arche

"Tutto ha inizio formando un cerchio, tutto ha inizio perché siamo relazione."

La nostra scuola diviene un luogo privilegiato dove la formazione è un'esperienza condivisa laddove ognuno può dare voce a se stesso attraverso l'atto creativo.

L'**Arteterapia** può essere definita come una tecnica a sostegno della persona. Dove la mediazione verbale è a favore dei materiali usati per stimolare il processo creativo, utile all'integrazione della comunicazione nella relazione tra gli individui. L'arteterapia abbraccia ogni linguaggio in tutte le sue forme. Nell'arteterapia, l'arte non è un'emozione ma è una costruzione psichica, nell'opera d'arte il contenuto si incarna in forme; la forma trasmette messaggi dai contenuti essenzialmente emotivi, fino ad arrivare ai simboli attraverso i quali l'individuo dà forma ai suoi pensieri e alle sue emozioni, in quanto il simbolo è legato al ricordo, il ricordo costruisce la memoria. L'arteterapia è una disciplina che fa uso delle arti grafico-plastiche e vuole essere uno strumento per la ricostruzione dell'identità e dell'equilibrio della persona, permettendo così all'individuo di rinnovare nella mente esperienze passate e riviverle nell'immaginazione.

L'**Arteterapeuta** è il Conduttore del laboratorio.

L'arteterapeuta è colui che cura la regia della messa in scena dell'atto creativo, curando ogni dettaglio, facendosi carico della storia di ogni individuo che esprime contenuti personali che possono essere ricordi, sensazioni, sogni, desideri, emozioni, attraverso le differenti tecniche utilizzate. Tutto questo avviene in un luogo protetto, dove l'arteterapeuta prepara i materiali e l'ambiente in modo da creare un clima rilassante, tranquillo, accogliente privo di giudizio dove non vi sono aspettative improprie sul lavoro artistico che verrà realizzato. Creare una regia significa creare il contesto relazionale adatto affinché ogni bambino, ragazzo, adulto possa fidarsi e dar inizio così al proprio percorso, all'interno del quale, grazie alla condivisione egli, possa rivisitare la sua storia personale.

"Tutte le arti contribuiscono a fare l'arte più grande:"

l'arte del vivere."

(B. Brecht)

Obiettivi del corso

- Fornire competenze teoriche e pratiche sull'arteterapia come sviluppare capacità di progettazione e conduzione di interventi di arteterapia;
- Gestione della relazione terapeutica;
- Gestione del setting;
- Offrire un'esperienza pratica e supervisionata con una gamma di tecniche artistiche;
- Promuovere l'autoconsapevolezza e la comprensione di sé;
- Sviluppare abilità di coping per gestire stress, traumi e difficoltà;
- Migliorare la comunicazione e la relazione intrapersonali;
- Migliorare la comunicazione e le relazioni interpersonali;
- Potenziare la creatività e la resilienza;
- Sviluppo competenza di modulazione emozionale e alla gestione dei processi collettivi;
- Gestione del processo creativo;
- Offrire Supervisione-riflessione;
- Stabilire l'Etica professionale.

Tecniche e strumenti usati in Arteterapia

- Disegno, pittura, scultura, panoramica delle tecniche più comuni;
- Collage, fotografia e mixed media: tecniche alternative per l'esplorazione del sé;
- Tecnica della metafora visiva;
- Tecniche specifiche per target: tecniche dedicate a specifici gruppi, come bambini, adulti o anziani;
- Metodologia dell'espressione;
- Metodologia dell'elaborazione;
- Strumenti digitali e tecnologie moderne: uso dell'arte digitale e di piattaforme interattive in contesti terapeutici.

"I sogni prendono forma attraverso le idee."

Le idee quando si esprimono danno vita alla Creazione.

e tutto ha inizio!"

(Kamuscia Aru)

Workshop e Masterclass

- La Neurologia, connessioni e l'importanza dei neuroni a specchio;
- La mente pensante;
- Ritmo corporeo-cinestesica;
- Il mondo intrapsichico: pensieri e cognizioni. Emozioni e sentimenti. Desideri e pulsioni. Meccanismi di difesa. Conflitti interiori. Il sé e la sua identità. Fantasia e simbolismo;
- Laboratori tematici su tecniche specifiche: disegno e tecniche pittoriche. Pittura espressiva. Tecniche grafiche. Tessitura. Collage terapeutico. Scultura. Fotografia e mixed media.
- Tecniche alternative per l'esplorazione del sé;
- Dalla bocca all'orecchio musica e suono con strumenti della cultura sarda;
- Esplorazione tradizioni culturali e folkloristiche;
- Antropologia culturale, il Sistema Nuragico;
- Tecniche specifiche per target: gruppi, bambini, adulti e anziani;
- Strumenti digitali e tecnologie moderne: Uso dell'arte digitale e di piattaforme interattive in contesti terapeutici.

Applicazioni dell'Arteterapia

- Scuole e contesti educativi: supporto per bambini e adolescenti con difficoltà emotive o comportamentali;
- Contesti culturali e sociali dove al centro del saper fare c'è la relazione;
- Ambiti clinici: psicologia, psichiatria, riabilitazione;
- Contesti sociali: arteterapia in situazioni di disagio, marginalità sociale, rifugiati, etc.;
- Corporate e benessere aziendale: applicazioni nel contesto aziendale mirato al benessere dei dipendenti.

Articolazione del corso

Il corso è triennale ed è costituito da 1200 ore, strutturato in:

Lezioni teoriche e laboratori esperienziali.
Tirocinio e supervisione.

Esame annuale e tesi finale con elaborazione e presentazione da parte dell'allievo di un progetto personale di arteterapia.